

# Nukketeatteri

Pohdittavia asioita liittyen nukketeatteriesityksiin ylipäätään:

## Mitä kaikkea tekijöiden on pitänyt tehdä ennen kuin esitys on valmis?

Käsikirjoitus, musiikin säveltäminen ja sovittaminen, nukkien rakentaminen, lavastuksen ja rekvisiitan suunnittelu, valmistus ja rakentaminen, puvustuksen suunnittelu, hankinta ja ompeleminen, harjoittelu, markkinointi ja tiedotus, vieraiden kutsuminen ensi-iltaan...

## Miettikää yhdessä mitä nukketeatteriesityksen harjoitteluun liittyy.

Muutamia vihjeitä: sorinäppäryys, laulutaito, soittotaito, peili, vuorosanojen opetteleminen

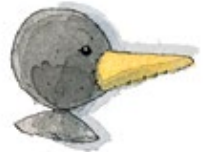
## Mitä eri elementtejä esityksessä on?

Valot – äänimaailma – musiikki –  
nuket – lavasteet – rekvisiitta –  
teksti/tarina/laulun sanat - puvut

## Mistä asioista haluaisitte tietää lisää?

### Näkemäänne esitykseen liittyvää yhdessä pohdittavaa:

- Mitä esityksessä tapahtui?
- Oliko esityksessä tarina? Jos ei, olisiko mielestäsi pitänyt olla?
- Millaisia hahmoja esityksessä oli? Kenestä pidit? Miksi?
- Mikä asia jäi erityisesti mieleen esityksestä?
- Millainen esitys mielestäsi oli? Hauska, tylsä, kiinnostava, viihdyttävä, yhdentekevä, miellyttävä, innostava... keksikää mahdollisimman monta kuvaavaa sanaa!
- Millaisia nukkeja esityksessä oli mukana?



# Tietoa nukketeatterista

Teatterinukke muuttuu ”eläväksi” vasta kun sillä näyttelee. Liikkeet ja nukeillanäyttelijän ääni saavat sen elämään, äänitehosteet muuttavat sen ajattelevaksi ja tuntevaksi olennoiksi. Puhetta ei välttämättä tarvita, mutta erilaiset äännähdykset, huokaukset ja hyrinät antavat nukelle luonnetta ja kertovat sen mielialasta.

Erilaisia teatterinukkeja:

Keppinukke  
Marionetti  
Sorminukke  
Käsinukke  
Sukkanukke  
Sauvanukke  
Pöytäteatterinukke  
Kurkistusnukke  
Sauvanukke  
Perunanukke



Myös omista käsistä tai vaikka polvista voi tehdä nukan, maalaamalla ihon kasvot ja esineitä ja lisäämällä vaikka puvun kankaasta, silmiä napeista ja kuminauhasta. Kokeile!

Myös erilaisia esineitä voi käyttää nukketeatterissa nukkien ohella. Mitä esineitä muistat esityksestä, ja miten niitä käytettiin?

Oletko itse tehnyt vastaavaa?

**Mistä jokaisen kotoa löytyvistä esineistä voi helposti itse tehdä nukketeatterinuken?**  
**Mitä tarvitaan nukketeatterinäyttämön rakentamiseen?**  
**Millaisilla esineillä ja asioilla voi tehdä itse äänimaisemia?**

Haluatko lisää vinkkejä?

Maija Barićin ja Kristiina Louhen *Nukketeatteria!* -kirjasta löytyy ohjeita nukketeatterin tekemiseen. Vuonna 1996 julkaistu kirja on saanut valtion tiedonjulkistamispalkinnon. Kirjaa voi ostaa Nukketeatteri Sampon puodista, myös verkosta: [nukketeatterisampo.fi/puoti](http://nukketeatterisampo.fi/puoti).

Lähteitä: *Nukketeatteria!* -kirja (Maija Barić, Kristiina Louhi 1996)

Nukketeatteri Sampo on vuonna 1977 perustettu helsinkiläinen teatteri, jonka ohjelmistosta pääosa on suunnattu lapsille. Esiinnyimme oman Erottajankadun näyttämömme lisäksi säännöllisesti pääkaupunkiseudun kulttuuritaloissa, ja tilauksesta keikkailimme missä vain, Suomessa ja ulkomailla. Eri-ikäisille suunnattujen nukketeatteriesitysten lisäksi teatterissa on paljon muutakin toimintaa ja sen yhteydessä toimii Sampon Satumainen kahvila. Nukketeatteri Sampolla on pitkä kokemus taidekasvatuksesta. Järjestämme myös kansainvälistä SAMPO -nukketeatterifestivaalia joka syksy.

Nukketeatteri  
**SAMPO**

Erottajankatu 7, 00130 Helsinki.  
Puh. 020 735 2235  
toimisto@nukketeatterisampo.fi  
nukketeatterisampo.fi  
sampoestival.fi

